

PROJECTE FINAL DE CARRERA – ETSAB 04/11/2009

Autor: **JOSEP VILÀ I PAGESPETIT**

Tribunal: **A. MORAGAS, LL. VIVES, C. PARDAL, M. L. SÁNCHEZ**

TÍTOL: **MUSEU DEL CARRILET AL PORT NOU DE SANT FELIU DE GUÍXOLS**

MEMORIA DESCRIPTIVA

DADES GENERALS

Emplaçament Esplanada del Port de Sant Feliu de Guíxols

DESCRIPCIÓ DEL LLOC

El solar objecte d'aquest projecte és l'esplanada del port, de 16.800 m². Es tracta d'un espai obert, poc definit, amb edificacions disperses sense interès arquitectònic, a excepció d'una vella nau industrial, testimoni a preservar de la rica indústria marítima de la primera part del segle XX.

PROGRAMA

Recollint el testimoni lúdic i cultural del lloc, on se celebren espectacles del Festival de la Porta Ferrada, i fent referència a la memòria històrica del lloc, es conforma un programa de museu centrat en la història ferroviària de les comarques gironines, amb el Carrilet com a element central. Alhora la nau existent es remodela i es reconverteix en terrassa-mirador i punt d'acollida terminal del Carril bici. Els espais exteriors s'urbanitzen creant miradors i rampes que comuniquen els diferents edificis entre ells i amb l'entorn. Al centre de la proposta, una gran plaça exterior que eventualment es pot utilitzar com a escenari exterior de la sala d'actes del museu.

PROCÉS DE PROJECTACIÓ

La integració de la proposta s'ha centrat en la cerca de les directrius del lloc, fent un anàlisi principalment volumètric i de relació amb l'entorn, amb un treball principalment de modelatge en maquetes.

RELACIÓ DEL PROJECTE AMB LA SEVA EXECUCIÓ MATERIAL

Les rampes són lloses alleugerides de formigó armat; els tancaments són murs de formigó armat construïts in-situ i els pilars són elements mixtes formats per una baina metàl·lica cilíndrica armada en el seu interior. La coberta combina una llosa postesada de formigó armat amb una pell de coberta de xapa de zinc. Les fusteries són d'acer inoxidable.

CRITERIS DE LES ESTRUCTURES I INSTAL·LACIONS

ESTRUCTURES:

Forjats: llosa alleugerida tipus sandvitx de 35 cm de gruix, Formigó HA-25

Coberta: llosa postesada amb tendons adherents distribuïts en els dos eixos uniformement. Gruix: 50 cm a coberta i 30 cm a la resta, Formigó HA-50

Pilars: mixtes de baina cilíndrica metàl·lica de diàmetre 25,4 mm i 45,4 mm a la sala d'actes.

Murs portants: Formigó armat de 35 i 40 cm de gruix.

INSTAL·LACIONS:

Il·luminació: es distingeix zones de circulació de zones d'estar. L·luminàries vistes

Climatització: conductes metàl·lics vistos compartimentats en dos subconductes per a la impulsió i l'expulsió de l'aire. Els difusors de llarg abast permeten disposar un únic conducte. Instal·lació sectoritzada en zones.

Sanejament: xarxa de pluvials amb canalons a coberta i baixants vistos, amb un aljub de recollida i aprofitament d'aigua de pluja al centre del pati. La xarxa d'aigües negres és independent i es connecta de forma soterrada amb la xarxa de sanejament pública.

Aigua: xarxa ACS i AFS a cuina, cafeteria i nuclis de banys. La contribució solar d'ACS requerida se substitueix per una bomba de calor geotèrmica, amb un col·lector a 50 metres de profunditat.

Electricitat: instal·lació amb ET a l'aparcament i una CGP única per al conjunt d'edificacions, amb comptadors per al Tinglado, el museu i l'aparcament.

Protecció contra incendis: SECTORS: museu, sala d'actes, aparcament. Evacuació museu: dues sortides independents a plantes diferents: nivells N0 i N1.

GUIÓ DE L'EXPLICACIÓ ORAL PÚBLICA

La presentació parteix de la relació del solar amb l'entorn més immediat i la relació històrica amb les comarques gironines a través del mitjà de transport del Carrilet.

A continuació s'explicarà el procés de projecte, il·lustrant el treball principalment volumètric i la cerca de les directrius del lloc.

A continuació s'explicarà l'edifici d'un punt de vista funcional i de programa, establint les relacions amb l'entorn a través dels plànols de coberta, alçats i seccions. Finalment es consideraran els aspectes més tècnics de construcció, d'estructura i d'instal·lacions.

AGRAÏMENTS

A la Mama, a la Cristina, a l'Àl·lia, a en Nil i també al Papa, per l'enorme suport i ajuda.

A la gent del Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols: a la Sílvia Alemany, a en Jordi Colomeda i a l'Ignasi Griñón per la seva amabilitat i ajuda, a la M^a Rosa Mullor pel seu excel·lent treball "Un ferrocarril arriba al port", i a en Francesc Rodríguez, de l'Ajuntament, per guiar-me a bon port.

A l'Antoni Moragas i a la Cristina Pardo, per tots els consells i opinions.

I a l'Arnau, en Jan, la Iris, en David, en Roger i en Joan, sense els quals el projecte no seria com és.